

Etichetta: **Calliope**

Abbreviazione: **CAL** **CONNORS LOREN & O'ROURKE JIM**

**Napoli Furiosa**

Villanelle e tarantelle  
NEAPOLISENSEMBLE  
Maria Marone, direttore

La musica napoletana fonde le tradizioni colte e popolari. Composta da una cantante e cinque musicisti, il NeapolisEnsemble mette in luce questa eredità specializzandosi nella ricerca del repertorio della musica tradizionale di Napoli e della Campania dal XV secolo ai giorni nostri, repertorio che il gruppo considera più universale che locale.

Etichetta: **Ecm Records**

**CRISPELL MARILYN**

**One Dark Night I Left My Silent House**

Marilyn Crispell, piano, soundboard, percussion; David Rothenberg, bass clarinet, clarinet.

Dopo lo splendido "Vignette ECM 2027", album in piano solo, l'avventurosa pianista Marilyn Crispell questa volta si accompagna in un duo d'improvvisazione con il clarinettista David Rothenberg (ai suoi esordi per ECM). Rothenberg ha studiato con Jimmy Giuffrè e Joe Maneri, è attivo come compositore e tra l'altro è conosciuto come scrittore e naturalista. Tra i suoi libri ci sono "Why Birds Sing" e "Thousand Mile Song" (uno studio sulla musica delle balene); qui i titoli dei brani rimandano ad un mondo naturale come "The Hawk and the Mouse", "Owl Moon" and "Still Life with Woodpeckers".

**SALUZZI DINO**

**El Encuentro**

Dino Saluzzi: bandoneon; Anja Lechner: violoncello; Felix Saluzzi: tenor saxophone; The Metropole Orchestra, conducted by Jules Buckley

Il nuovo disco di Saluzzi per orchestra e solisti si muove tra diversi linguaggi. Una composizione di Saluzzi può passare da un minuto all'altro dal "serio" al "popolare", dal "tradizionale" allo "sperimentale" anche se il bandoneonista argentino preferisce vedere la sua musica come "una semplice espressione d'innocenza". "El Encuentro" è stato registrato live ad Amsterdam con il Metropole Orchestra nel febbraio del 2009 ed esce per il 75esimo compleanno di Saluzzi.

**JARRETT KEITH**

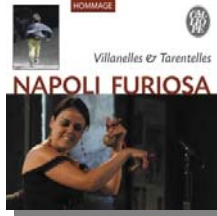
**Jasmine**

For All We Know, Where Can I Go Without You, No Moon At All, One Day I'll Fly Away, Intro, I'm Gonna laugh You Right Out Of My Life, Body And Soul, Goodbye, Don't Ever Leave Me.

Keith Jarrett, pianoforte; Charlie Haden, contrabbasso. Registrazione del 24 e 25 Marzo 2007, Cavelight Studio New York

Jarrett e Haden tornano a suonare insieme! 31 anni dopo la fine del grandissimo "American Quartett", il pianista Keith Jarrett ed il bassista Charlie Haden si ritrovano per un album di standards, suonato con grande intensità. Il programma di Jasmine raggruppa standards come "Body and Soul", "For All We Know", "Where Can I Go Without You", "Don't Ever Leave Me" e una cover della canzone pop "One Day I'll Fly Away". Intimo, spontaneo, questo album registrato a casa di Jarrett ha delle affinità con "The Melody At Night With You" (ECM 1675). Jarrett e Haden suonano la musica e nient'altro che la musica come loro sanno fare. Keith Jarrett racconta nelle note di copertina: "è una musica spontanea, creata sul momento, senza preparazione salvo la nostra continua dedizione ad essa, e la certezza che non accetteremo una sua sostituta... Sono delle meravigliose canzoni d'amore suonate da musicisti che provano, nella misura del possibile, a conservare il messaggio intatto."

Etichetta: **Hat Hut**



1 CD CAL 5367  
Medio Prezzo



Abbreviazione: **ECM**



1 CD ECM 2089  
Alto Prezzo



1 CD ECM 2155  
Alto Prezzo



1 CD ECM 2165  
Alto Prezzo

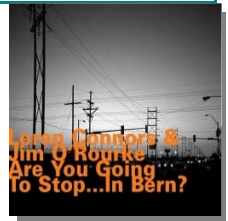


Abbreviazione: **HAT**

**Are You Going To Stop...In Bern?**

Duo chitarristico che rinnova il jazz attraverso sonorità moderne

Loren Connors e O'Rourke, chitarra



1 CD HATOLOGY 686  
Alto Prezzo



**COPLAND MARC**

**Haunted Heart**

Jazz moderno con sonorità intime e melodiche

Marc Copland Trio: Marc Copland, pianoforte; Drew Gress, contrabbasso; Jochen Rueckert, batteria

Questo trio (pianoforte, contrabbasso e percussioni) sviluppa una tecnica straordinaria nel saper tradurre in puro jazz melodie e suoni che sembrano provenire da altri stili e diverse destinazioni. Una piacevole sensazione di calore e di confidenza sprigionata dagli strumenti sembra conciliare tutta la musica del mondo in un unico linguaggio.

Etichetta: **Naxos**

**BERNSTEIN LEONARD**

**On the Town (musical)**

Estratti da: Fancy Free, The Riveurs

VARI

Original Cast Members con Mary Martin, 1945; Lyn Murray, Camarata, Leonard Joy

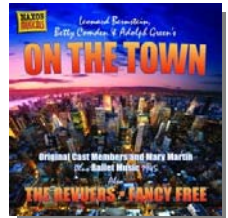
Il riflesso di ciò che la società americana era e desiderava alla fine della Seconda Guerra Mondiale, un momento in cui la vittoria degli alleati costò molte vite umane. Il programma del CD comprende anche alcune sezioni del balletto di Bernstein "Fancy Free" - in una registrazione del 1946 della Boston Pop Orchestra diretta da Arthur Fiedler - e da "The Revereurs".



1 CD HATOLOGY 690  
Alto Prezzo



Abbreviazione: **NAX**



1 CD NAX 120889  
Economico



**Once Upon a Time - Le favole che hanno ispirato i compositori**

Un mondo di incanto e di magia: Ma mère l'oye, The Golden Spinning Wheel, Il racconto dello zar Saltan, La Storia di Babar, Cenerentola, Sheherazade, ...

VARI



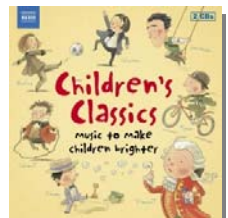
2 CD NAX 557953-54  
Economico



**Children's Classics - Musica per rendere i bambini più intelligenti**

Non solo per bambini, una compilation per tutta la famiglia da ascoltare dappertutto, per assimilare la grande musica, da Mozart a Humperdinck

VARI



2 CD NAX 578019-20  
Economico



Etichetta: **World Village**

Abbreviazione: **WV**

## RUSSELL CATHERINE

### Inside this Heart of Mine

Interprete che unisce il jazz e il blues con personale musicalità

Artista newyorkese di fama internazionale, figlia d'arte (suo padre è stato fra l'altro anche collaboratore di Louis Armstrong) con il suo innato istinto musicale e la capacità di mescolare jazz classico e moderno a uno stile suo particolare, ha saputo rinnovare il jazz con una semplicità melodica e sentimentale senza mai cadere nell'ovvio o nel commerciale. Tutti i suoi precedenti lavori l'hanno portata a saper unire R & B, soul, swing e jazz con una musicalità straordinaria e un morbido sound tutto suo personale.

## BHATT V.M. & MALLEY MATT

### Sleepless Nights

Duo specializzato in musica strumentale indiana

Due chitarristi indiani che si uniscono e formano un duo eccezionale per questo lavoro che sa mescolare sacro e profano con un sound speciale dovuto all'originalità degli strumenti usati. La passione per la musica religiosa indiana del Nord e la grande tradizione musicale etnica del loro Paese li ha portati a esprimere una musicalità semplice e immediata in grado di raccogliere consensi anche dai non appassionati del genere.

## MOURA ANA

### Leva-Me aos fados

Cantante portoghese di fado nota a livello internazionale

Interpretare le ballate è per molti versi la sfida musicale per eccellenza. Una ballata è come una finestra aperta sull'anima dell'artista: deve essere intrapresa dalla prima nota con una vera ed onesta sensazione di piacere. Con queste premesse è più facile entrare nel mondo di questi artisti chitarristi jazz che sanno addolcire i caratteri aspri di un sound non sempre adatto a tutti gli ascoltatori e allo stesso tempo rinnovano con personalità un repertorio consumato e vissuto come questo. Interpretare le ballate è per molti versi la sfida

## ZDRAVKOVIC MILAN

### Sur les Traces des Phéniciens

Folk Mediterraneo, un'odissea etnotronica da Tyr a Byblos



1 CD WV 468092  
Alto Prezzo



0 713746 809225



1 CD WV 468097  
Alto Prezzo



0 713746 809720



1 CD WV 468099  
Alto Prezzo



0 713746 809928



1 CD WV 479038  
Alto Prezzo



0 794881 951024